

Fórum Mineiro de Fotografia Autoral

Apresenta



Exposições - instalações - palestras - debates - projeções

Semana da Fotografia de Belo Horizonte

**17 a 20 de agosto
2011**

A fotografia invade a cidade



Uma das inúmeras reuniões de organização do evento

A fotografia mineira vive um momento de particular efervescência. A criação do Fórum Mineiro de Fotografia Autoral em janeiro de 2010 conseguiu reunir e mobilizar um grupo de fotógrafos dispostos a discutir políticas públicas voltadas ao fomento da atividade na cidade e no Estado. Os frutos desta mobilização surgiram ainda no ano passado, quando a parceria entre o Instituto Moreira Salles e a Secretaria Estadual de Cultura veio em resposta aos anseios da classe pelo não fechamento do IMS, em Belo Horizonte.

A mobilização em torno do Fórum permitiu ainda a realização do Festival Foto em Pauta Tiradentes em fevereiro deste ano, reunindo 100 nomes na II Mostra Mineira de Fotografia Contemporânea, após 28 anos de realização da primeira, que aconteceu no Palácio das Artes em 1983.

E agora o Fórum, com o apoio cultural do CentoeQuatro - IAMG, realiza a I Semana da Fotografia de Belo Horizonte, reunindo no espaço da Praça da Estação, várias exposições individuais e coletivas, além de projeções multimídias, mostra de cinema, palestras,

instalações e trabalhos de *site specific*, que são obras desenvolvidas exclusivamente para o espaço em questão.

Com entrada gratuita para as exposições e palestras, este evento acontece sem o apoio de Leis de Incentivo ou mesmo patrocinadores.

Importante mencionar novamente o apoio cultural do CentoeQuatro - IAMG, que generosamente abre as portas para esta empreitada. É a aglutinação de tantos atores que coloca a Semana da Fotografia de Belo Horizonte no calendário cultural da cidade.





Dia do Fotojornalismo

17/08/2011 - 20h30

No dia dedicado ao fotojornalismo, uma homenagem a Guinaldo Nicolaevsky, um dos mais importantes fotojornalistas brasileiros dos últimos 50 anos. Clicou para revistas como Manchete, Fatos e Foto, Isto É e para jornais como O Globo, O Tempo, Hoje em Dia, Diário de Minas, O Estado de S.Paulo, Folha de S.Paulo, Última Hora, onde começou sua carreira em 1956 no Rio de Janeiro e na Gazeta do Espírito Santo quando encerrou suas atividades em 2002.

Teve atuação destacada nas entidades de repórteres fotográficos, sendo um dos membros da comissão executiva da FENAJ – Federação Nacional dos Jornalistas e presidente da ARFOC/MG - Associação dos Repórteres Fotográficos e Cinematográficos de Minas Gerais. Guinaldo ficou conhecido devido a foto de uma menina negando o cumprimento do então presidente Figueiredo no Palácio da Liberdade em 1979, na capital mineira.

O evento traz projeções de fotografias do autor e de fotojornalistas mineiros.

Coordenação: Leo Lara

FotoGourmet

18/08/2011 - 21h

Um jantar de celebração da boa fotografia com a boa gastronomia. À medida que o chef prepara os pratos, os presentes podem fotografá-los num pequeno estúdio montado no restaurante. Uma mistura de workshop de fotos gastronômicas com um jantar informal. Para essa noite, o chef do Café 104 preparou um eclético menu para fotografar e saborear.

Confira o menu em www.centoequatro.org

Reservas:

contato@centoequatro.org

(31) 3222.6457



Semana da Fotografia - A festa

19/08/2011 - 21h

O dia 19 de agosto é considerado o Dia Mundial da Fotografia. A partir das 21 horas acontece a segunda edição da Festa da Fotografia, embalada pelo DJ Gui Bahia e várias projeções simultâneas de grandes fotógrafos mineiros.

Couvert artístico: R\$ 10,00

Troca de Olhares

20/08/2011 - 14h às 18h

É uma iniciativa de estímulo ao colecionismo. A partir de uma coleta prévia, vários *prints* são expostos numa parede, sem o nome dos autores. Num horário determinado, os participantes comparecem para promover uma permuta de fotografias *Fine Art*, permitindo assim iniciar ou aumentar uma coleção de fotografias.

Para se inscrever é necessário estar participando da Semana da Fotografia, em qualquer mostra ou projeção.

Coordenação: Bureau 5000K



Exposições

Individuais



Fotografia Revelada

Zezinho Faria

8 fotografias - 30x40cm

Papel fotográfico e viragem em selênio

2010/2011



Retrospectiva

Fabio Cançado

10 fotografias - Formatos variados

Impressão de pigmento em papel de algodão

1990/2010



Hecho en Cuba

Guilherme Bergamini

6 fotografias - 50x75cm

C-print

2011



Transitório

Gui Machala

5 fotografias - 30x45cm

Impressão de pigmento em papel de algodão

2010



Nepal

Daniela Paoliello

5 fotografias - 90x60cm

Impressão de pigmento em papel de algodão

2011



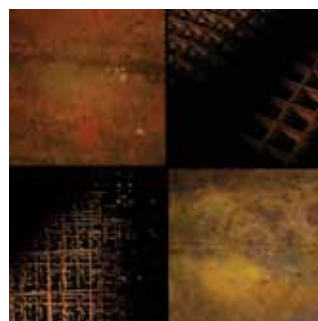
Cartografia do infinito

Pedro David

24 fotografias - 30x45cm

C-print

2009/2010



Quadriláteros

Marcilio Gazzinelli

4 fotografias - 80x80cm

Impressão de pigmento em papel de algodão

2011



9202

Breno da Matta

20 fotografias - 30x40cm

C-print

2010/2011



Sonhos de Ícaro

Ícaro Moreno

6 fotografias - 30x45cm

C-print

2010



Rastros

Inês Rabelo

10 fotografias - 10x10cm

C-print

2010



Lençóis Maranhenses

Mariangela Chiari

8 fotografias - 50x100cm

Impressão de pigmento em papel de algodão

2009



Souvenirs

Alexandra Simões

16 fotografias - 40x50cm

C-print

2010



Vibração sonora

Priscila Campelo

2 fotografias - 40x60cm

C-print

2010



Bailarina

Wander Faria

10 fotografias - 40x30cm

C-print

2009



Deciframe

Luish Coelho

3 fotografias - 45x30cm

C-print

2007



Clube da Esquina 10

Cristiano Quintino

10 fotografias - 40x50cm

C-print

1988/2008



Arquitetura em declínio

Andre Hauck

6 fotografias - 128x159cm

Impressão de pigmento sobre papel de algodão

2010



Recortes Diários

Nilmar Lage

13 fotografias - 30x40cm

Impressão sobre papel jornal

5 textos

2007/2008



Três dias em branco

Gelka Barros

Fotografia - 90x90cm

Impressão de pigmento em papel de algodão

2010



Paisagem Urbana

Eugênio Sávio

4 fotografias - 80x120cm

C-Print

2008



Cidades sobrepostas

Fernanda Coutinho

4 fotografias - 90x60cm

C-print

2011



Retratos Pinhole

Tibério França

5 fotografias - 24x18cm

Papel fotográfico

2011



Sem Título

Lau Caminha Aguiar

Fotografia 3D - 90x150cm

Impressão digital

2011

Coletivas

Danilo Aun



Exposição de Fotografias Pinhole

Resultado da XI Edição do Pinhole Day BH

50 fotografias - 10x15cm

C-print

Realização: NiL - Núcleo Imagem Latente



Coletiva Fototech

Alexandre Salles, Andre Luppi, André Russo, Beto Eterovick, Cau Pansardi, Cintia Guimaraes, Cristiano Xavier, Daniel Protzner, Deia Quintino, Dila Puccini, Elmo Alves, Fernanda Nasser, Glenio Campregher, Gui Guimaraens, **Guto Muniz**, Julio Cesar Cardoso, Lúcia Adverse, Madu Dorella, Marco Aurélio Prates, Marcelo Quintanilha, Marcos Toledo, Nereu Jr, Raphael Fraga, Ronaldo Almeida, Sérgio Costa e Walmir Monteiro



Trinta e seis 6X6

Elmo Alves e Alexandre Fonseca

36 fotografias - 30x30cm

C-print



Mostra FotoClube BH – Música em foco

Ana Paula Mata, Beto Eterovick, Carol Rossi, Enio Silva, **Elmo Alves**, Hélio Chaves, Kelly Fonseca, Marina Laterza, Myriam Vilas Boas, Nereu Jr, Rodrigo Augusto, Wander Faria e Wolfgang Wagner

4 fotografias de 30x45cm



“Quem com luz fere...”

Cecília Pederzoli, Leandro Couri, Maíra Vieira, **Mariana Beltrame**, Myriam Vilas Boas, Rafaella Pereira de Lima, Suelen Pessoa e Vânia Jucá.

16 fotografias - 60x90cm

Impressão de pigmento em papel de algodão



Coletivo Ga.Fe

Bruno O. e Mauro Figueiredo

400 fotografias - 7x10cm

Site Specific

C-print

Projeções

Individuais



Fauna da Floresta Nacional de Carajás - o livro

João Marcos Rosa

2008/2010



Lapinha da Serra

Juninho Mota

Serra do Cipó, Minas Gerais



Olhares sobre a Copa América

Bruno Magalhães e Marcus Desimoni

Argentina

2011



“Soy Cuba - Estudando fotografia na terra de Fidel”

Leo Drumond

2011



Vertigem

Daniel Protzer

Belo Horizonte

2007/2011



Fiona's House

Felipe Chemicatti

Nova Zelândia

2009



Stambul

Marcelo Coelho

2008

Coletivas



Bisnetos de Guignard

Coletiva de alunos e ex-alunos da Escola Guignard/UEMG

Coordenação: **Karina Minto**



Edifício 64

Coletiva Photograph: **Hugo Cordeiro e Mariela Guimarães**

Belo Horizonte

2010/2011



Coletiva Fototech

Andre Russo, Cristiano Xavier, Elmo Alves, Guto Muniz, Marco Aurelio Prates, **Nereu Jr.** e outros.



C.O.R.P.O.

Alexandra Simões, **Alvimar Tiago dos Reis**, Ana Ricciardi, Anna Paula Diniz, Bárbara Lima, Bia Skov, Bruna Finelli, Bruno Caçado, Camila Lacerda, Carmelita Lara, Cid Costa Neto, Daniela Paoliello, Eugênio Sávio, Fred Othero, Gabriella Araújo, Gelka Barros, Giovanni Xisto, Igor Giovanelle, Ilana Lansky, Karina Minto, Leonardo Costa Braga, Marcelo M. Figueiredo, Márcio Carvalho, Márcio Rodrigues, Myriam Vilas Boas, Priscila Rezende, Renata Nery e Tibério França.

Coordenação: Gelka Barros



Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

Coletiva de diversos autores que retrataram as apresentações da orquestra em diversas cidades, dentre eles **André Fossati**, Eugênio Sávio, Marcelo Coelho, Miguel Aun e Rafael Motta.

Coordenação : Fernando Lara



Projecção

Camila Otto, Cleber Falieri, **Elmo Alves**, Gelka Barros, Ilana Lansky, João Dirickson, Leonardo Costa Braga, Marilene Cardoso Ribeiro, Sandra Arruda e Tibério França.

Coordenação: Camila Otto e Cleber Falieri

Outras Mídias

Individuais



Base

Marcos Guimarães

2 fotografias - Impressão adesivada sobre skate
2011



Sem título

Bianca de Sá

Fotografias e jornais
2010



Palimpsestos – Vestígios da memória

Flávia Peluzzo

2 serigrafias sobre tecido - 140x110cm e 100x100cm

2010



(C)ama

Instalação de **Marcelo M. Figueiredo**

2011



Ex-libris da memória

Bruna Mibielli

Livro-objeto

Impressão de pigmento sobre papel

2010



Missão:Gandarela

A Serra do Gandarela, situada poucos quilômetros ao sudeste de Belo Horizonte, guarda as áreas remanescentes mais significativas no Estado de campos rupestres ferruginosos sobre canga, um geossistema riquíssimo em biodiversidade e extremamente importante para a recarga hídrica dos aquíferos que abastecem Belo Horizonte pelo sistema do Alto Rio das Velhas, além de abrigar a segunda maior área remanescente contínua de Mata Atlântica em MG. No Gandarela existem dezenas de cachoeiras belíssimas, cavernas de máxima relevância, lagoas de altitude no relevo de canga e algumas das paisagens mais impressionantes da região central de MG. A região, ameaçada por grandes projetos de exploração mineral, tem atualmente a esperança de sua preservação depositada na criação do Parque Nacional da Serra do Gandarela, proposta pelo ICMBio - Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade, órgão do Ministério do Meio Ambiente responsável pela gestão das Unidades de Conservação federais.

O projeto Missão:Gandarela surgiu da iniciativa de um grupo de artistas visuais interessados em explorar a região com o olhar voltado para a conscientização da sociedade da necessidade da preservação de seus atributos naturais em benefício das presentes e futuras gerações. A mostra, inspirada no conceito de missão exploratória usado no século XIX em trabalhos de levantamento geográfico no Brasil e nos EUA e também nas missões fotográficas francesas do final do século XX, reúne trabalhos em fotografia, desenho e vídeo, em um projeto colaborativo de apoio à criação do Parque Nacional Serra do Gandarela.

Participam do projeto o fotógrafo, professor e pesquisador da UFMG Paulo Baptista e um grupo de fotógrafos que inclui dentre outros Paulo Henrique Fiote, Marilene Cardoso Ribeiro, Alice Okawara, **Ilana Lansky**, Mariângela Chiari, Marcelo André, Robson de Oliveira e os videomakers Sérgio Vilaça e Danilo Siqueira, reunidos em uma projeção de imagens sobre a Serra do Gandarela e seu entorno.

Movimento pela Preservação da Serra do Gandarela
www.aguasdogandarela.org



Panoramas da Serra do Espinhaço

instalação de **Paulo Baptista**

200x200x200cm

2011



Meio

Marilene Cardoso Ribeiro

6 fotografias - 50x75cm

C-print

2011



Video-instalação

Alberto Duarte,
 Filipe Chaves,
 Graziella Luciano e
Sérgio Vilaça

2011



Projeção Coletiva

Alice Okawara, Danilo Siqueira, Ilana Lansky, Marcelo André, Paulo Baptista, Paulo Fiote e **Robson Oliveira**.



Gandarela

Paulo Fiote

3 desenhos - 75x110cm

Papel de algodão

2010

Palestras e bate-papo

Sábado, 20 de agosto



14h - Por trás de um livro fotográfico-
João Marcos Rosa



15h30 - Pinhole
Alexandre Lopes



17h - Copa América
Bruno Magalhães



**14h30 - Introdução à filmagem
com câmeras DSLR**
Glênio Campregher



**16h - Impressão Fine Art -
Gerenciamento de Cores**
Cau Pansardi



**17h30 - Artes Cênicas:
A fotografia além do palco**
Guto Muniz



15h - Cuba
Leo Drmond



**16h45 - Fotografia com filme:
Pequeno, Médio e Grande Formato-**
Elmo Alves



18h15 - Fotografia Noturna
Cristiano Xavier



15h15 - Lightroom e Fluxo Digital
Nereu Jr.



17h - Copa América
Marcos Desimoni



18h30 - Missão:Gandarela
Paulo Baptista

Cinema



Mostra **Agnes Varda**

Integrando a programação da I Semana da Fotografia, o CentoeQuatro em parceria com a Aliança Francesa de Belo Horizonte e a Embaixada Francesa promove a mostra Varda Tous Courts.

A seleção dos filmes revela olhar poético e fotográfico da cineasta e roteirista.

Belga radicada na França, Agnès Varda construiu uma extensa obra focando em temas como feminismo, críticas sociais e documentários realistas através de um estilo experimental e singular.

A mostra privilegia filmes que evidenciam a íntima relação da cineasta com a fotografia, área artística que Varda considera fundamental para sua formação no cinema.

Programação

Quarta-feira, 17 de agosto de 2011 - 20h

O Saison, ô chataux (1957) 21'
Plaisir d'amour en iran (1976) 6'
Du côté de la côte (1958) 26'
Horário: 21:10h
Oncle Yanco (1967) 18'
Black Panthres (1975) 27'
Reponsé de Femmes (1975) 8'

Quinta-feira, 18 de agosto de 2011 - 19h

Ydessa , les ours et etc 43'
Ulysse 21'
Salut les cubains 28'
Une minut e pour une image 26'

Sexta-feira, 19 de agosto de 2011 - 19h

Les dites Cariatides (1984) 12'
L'Opera-Mouffe (1958) 16'
Elsa la Rose (1965) 20'
Le lion volatil (1986) 11'
T'as de beaux escaliers, tu sais (1986) 3'
Les Fiancés du Pont Mac Donald (1961) 5'
Horário: 20h30 às 21h25
Une minut e pour une image 26'
7P., cuis., s.de.b (1984) 27'

Sábado, 20 de agosto de 2011 - 19h

Ydessa, les ours et etc 43'
Ulysse 21'
Salut les cubains 28'
Une minut e pour une image 26'

Classificação: 16 anos

Exibição: Digital

Cine 104 - Entrada gratuita

Cidade afora



Diálogos com Arnold

Exposição coletiva com Arianni Xisto, **Arnold Borgerth**, Bárbara Labory, Bruna Lopes, Carmelita Lara, Caroline Ester, Cíntia Trevisol, Dayene Antunes, Herman Wilken, Igor Giovanella, Isabelle Christine, Jaqueline Novaes, Karina Minto, Marcelo M. Figueiredo, Márcio Carvalho, Marcus Mandarino, Natália Cardoso, Priscila Rezende, Renata Nery e Sandra Salazar.

Data: 22 de agosto a 3 de setembro

Local: Outono 81

Rua Outono, 81 - Sion

Curadoria: Tibério França

Entrada franca.



Arquivo da Cidade, Memória Cidadã

Fotografias do Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte - **APCBH**

Data: 12 de agosto a 16 de setembro

Visitação: de segunda a sexta de 9 às 19h

Local: Centro de Cultura Belo Horizonte

Rua da Bahia, 1149 – Centro

Entrada franca



O riso em cena

Fotografias de **Daniel Protzner**

Data: 6 a 31 de agosto de 2011

Visitação: segunda a sexta das 14h às 22h
sábado das 10h às 13h.

Local: Casa Una de Cultura

Rua Aimorés, 1451. 2º andar.

Alexandre Lopes



Retratos de alunos da FUMEC

Data: 16 a 26 de agosto

Local: Saguão de entrada da FAE/FUMEC

Rua Cobre, 200 - Cruzeiro

Realização: Núcleo de Fotografia

Curadoria: Bruno O.

Entrada franca



Abertura da Galeria LOW

MASO – Fotografias de **Thiago Bernardo**

Local: Galeria LOW - banheiro do laboratório de fotografia da FEA/FUMEC

Rua Cobre, 200 - Cruzeiro

Data: 16 a 26 de agosto

Entrada franca



Fotogênese

Fotografias de **Anna Cassati**, Davylin Dourado, Ricardo Hantzschel e Rogério Medeiros

Data: até 8 de outubro

Local: Galeria CMaфра

Rua Xingu, 487 - Alto Santa Lúcia

Curadoria: Eder Chiodetto

Visitação por agendamento



A Fotografia e o Teatro

Fotografias de **Guto Muniz**

Data: até 30 de agosto

Local: Galeria de Arte do Sesiminas

Rua Padre Marinho, 60 - Santa Efigênia

De terça a domingo, das 9 às 21h

Entrada franca



FOTO EM PAUTA

Estreia nova temporada convidando Pio Figueiroa, da Cia de Foto

Dia 19 de agosto tem início mais uma temporada do Projeto Foto em Pauta, que acontece desde 2004 em Belo Horizonte, onde um fotógrafo convidado mostra sua obra através de projeção e em seguida conversa com o público.

O convidado desta edição é o artista pernambucano Pio Figueiroa, sócio fundador da Cia de Foto, coletivo de fotografia baseado em São Paulo desde 2003. Com forte pesquisa teórica e experimental, o coletivo Cia de Foto desenvolve trabalhos que questionam o espaço das imagens e seu entendimento, alargando fronteiras e aproximando as linguagens.

www.fotoempauta.com.br

Local: Multiespaço Oi Futuro
Av. Afonso Pena, 4001

Data: 19 de agosto, 19 horas

Coordenação: Eugênio Sávio

Produção: Camera Work

Entrada franca - Lugares limitados



O FOTO EM PAUTA é realizado com os benefícios da Lei Estadual de Incentivo à Cultura e da Lei de Incentivo à Cultura do Município de Belo Horizonte e conta com o patrocínio da Oi e apoio cultural da Plan B Comunicação Online, Centro Fotográfico e Oi Futuro.

RETRATO FALADO

FOTOTECH MINAS

O fotógrafo através dos seus relatos



DELITO:

FOTOGRAFIA AUTORAL
E CURADORIA


DATA - HORÁRIO:

18 DE AGOSTO - 19:30hs

LOCAL:

PÁTIO SAVASSI
ANFITEATRO - Piso L2
Entrada Franca

APOIO:

 Pátio Savassi

TIBÉRIO FRANÇA

Mineiro de origem, alma do mundo. Graduado em Comunicação Visual, transformou-se posteriormente em fotógrafo ou "louco-sano", através do Istituto Europeo di Design em Milão | Itália.

Indivíduo articulado, com trânsito pelo ambiente da Arte Contemporânea.

REALIZAÇÃO:

 fototech



Fórum Mineiro de
**Fotografia
Autoral**

O Fórum Mineiro de Fotografia Autoral reúne os mais diversos atores envolvidos na cadeia produtiva da fotografia mineira: fotógrafos profissionais, amadores, impressores, curadores, editores, críticos, professores, estudantes e entidades de classe.

O objetivo é discutir, propor e gerenciar ações que promovam o desenvolvimento da arte fotográfica em Minas Gerais, atuando como representação da sociedade civil organizada perante os órgãos públicos e privados de fomento, produção e divulgação cultural.

A Associação de Fotógrafos Fototech foi criada há seis anos e envolve fotógrafos das mais diversas áreas de atuação, seja ela comercial ou artística. A sede nacional encontra-se em São Paulo, porém, a Fototech possui diversas regionais pelo Brasil. Cerca de 100 dos atuais 450 associados nacionais, são integrantes da Regional Minas Gerais que promove workshops, simpósios e diversas outras ações voltadas para seus membros e para a comunidade em geral.



O FotoClube BH foi criado em 2006, fruto da iniciativa de fotógrafos que buscavam compartilhar através da Internet, trabalhos fotográficos relacionados à cidade. Com a crescente adesão de novos membros, o empreendimento migrou do mundo virtual para o real. Desde então, o FotoClube passou a organizar encontros, expedições fotográficas, cursos, oficinas, além de várias edições do Varal Fotográfico, em diversas praças e parques de Belo Horizonte.

O NiL – Núcleo Imagem Latente - é um grupo formado por professores e fotógrafos que se dedicam à questão da imagem fotográfica no âmbito artístico, educacional e lúdico, realizando exposições, eventos, cursos e palestras.

O grupo é responsável pela organização e promoção do Pinhole Day BH - Dia Mundial da Fotografia Pinhole – evento que acontece na cidade desde 2001.

O NiL elabora e realiza projetos sócio-culturais nas esferas pública e privada.



